

Viola audition excerpts:

Tchaikovsky - Serenade for String Orchestra, Op. 48

1. First movement: Bar 53 to 118

Allegro moderato, 6/8 time signature

51 **B** *p* *cresc. al.*

59 *ff* *p* *cresc. al.*

68 *ff* *ff*

72 **C** *f* Viol. II

77 Viol. I Viol. II *f* 1

82 *f* *fff*

88 **D** *p*

94 *p*

99 *pp* *pp*

104 **E** *poco cresc.*

110 *p* *piu f* *cresc.* *mf*

117 *f* *pizz.* *arco* **F** *ff* *pizz.*

2. Second movement: Bar 114 to 134

Moderato. Tempo di Valse, 3/4 time signature

111 **D** 2 *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

125

131 *f* *rit.* **E** *a tempo* *stringendo* *rit.* Viol. I, II

3. Third movement: Bar 109 to 147

Larghetto elegiaco, 3/4 time signature

101 *Più mosso* 3 *rit. molto* *Viol. I* *Tempo I*
f *mettete i sord.* *con sord.* *pp* *mp*

112 *pp* *mf* *pp* *pp*

119 *mf* *sf cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

127 *mf* *f* *sf* *ff* *f*

134 *p* *pp* *pp* *cresc.*

142 *f* *dim.* *sf* *sf* *sf*

4. Fourth movement: Bar 152 to 283

Allegro con spirito, 2/4 time signature

152

159

166 Vello. Viol. I

176 Vello. Viol. I pp

186 poco a poco cresc. .

196 Vello, C.-B.

205 *mf* *sempre cresc.*

217 *cresc.* *ff*

228 **G** *ff*

237 Viol. I *sempre ff*

245 Vello. Vello.

251

H 256 *sempre ff*

263 *ff* *marcato*

I 272 *ff*

280 *ff* pizz. 1 2 3 4 5